Partita

LATVIJAS MŪZIKAS IZGLĪTĪBAS IESTĀŽU ASOCIĀCIJAS

METODISKI INFORMATĪVAIS IZDEVUMS

NR. 148 2014 MAIJS

APSVEIKUMI

LMIIA

ATZINĪBAS RAKSTS

Guntim Freibergam
par ilggadēju nesavtīgu radošu darbu Latvijas mūzikas izglītības sistēmas saglabāšanā un pilnveidošanā

Nr.1, Rīgā, 2014.g. 14.februārī

Tukuma Mūzikas skola un Engures Mūzikas un mākslas skola sirsnīgi sveic sitaminstrumentu spēles skolotāju

Aivaru Spriguli 60.gadu jubilejā!

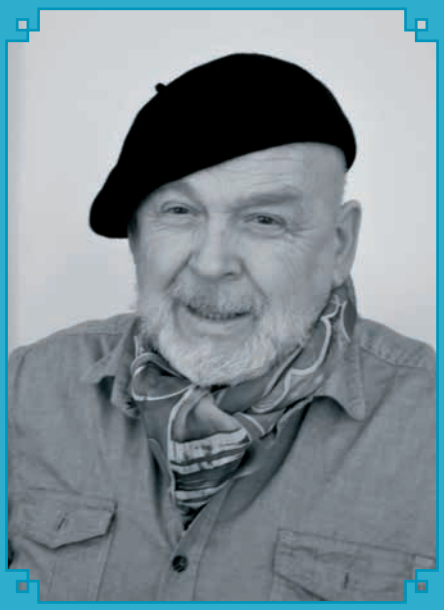
Ikšķiles Mūzikas un mākslas skolas pedagogi, audzēkņi un vecāki sveic mākslas pedagogu un keramiķi

Aleksandru Zobenu 70 gadu jubilejā

29.05.2014.

Aleksandrs Zobens ir profesionāls keramiķis un mākslas pedagogs, kura lielā dzīves mīlestība ir māls un akmens masa. Aleksandra audzēkņi nu jau skaitāmi vairākās paaudzēs Ogres mākslas skolā, Salaspils Mūzikas un mākslas skolā, kā arī veidošanas māksla tiek nodota mazajiem māksliniekiem un keramikas studijas dalībniekiem Ikšķiles Mūzikas un mākslas skolā.

30.maijā tiks atklāta Aleksandra Zobena un amata brāļu radošo darbu izstāde „Keramikas sirds" Ikšķiles Mūzikas un mākslas skolas zālē.



SAEIMAI

Saeimas Izglītības, kultūras un zinātnes komisijai
Par grozījumu MK noteikumos Nr.1035 „Kārtība, kādā valsts finansē profesionālās ievirzes Mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas" projektu
Cienījamie komisijas locekļi!

Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācija (turpmāk – LMIIA) ir iepazinusies ar Kultūras ministrijas (turpmāk – KM) sagatavoto grozījumu Ministru Kabineta noteikumos Nr.1035 *Kārtība, kādā valsts finansē profesionālās ievirzes Mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas* projektu.

Esam gandarīti un cerīgi, ka beidzot šis akūti svarīgais jautājums tiks risināts Ministru kabinetā, kas ļaus ne vien precīzi noteikt mūsu mūzikas un mākslas skolu izglītības programmu izmaksas, bet arī virzīt nākotnē jautājumu par mūzikas un mākslas skolu finansējuma pakāpenisku atgūšanu.

Tomēr ir viena ļoti būtiska detaļa, kura nav iekļauta šajos KM sagatavotajos grozījumos – tajos nav pakāpeniski atcelta 4 gadīgo 10V izglītības programmu tālākā realizācija, atbilstoši 2012.gada jūlijā LMIIA, KM Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu Direktoru padomes (turpmāk – Direktoru padomes) un Latvijas Mākslas skolu skolotāju asociācijas (turpmāk – LMSSA) nolemtajam:

noteikt 20V mūzikas izglītības programmas koeficientu 0.144 (samazināt programmu izmaksas, saglabājot kvalitāti, no esošā koeficienta 0.163 uz 0.144; **2013. gadā tas tiek koriģēts uz 0.1479);**

atzīt KM 2009.gadā ieviestās 4 gadīgās 10V programmas kā neatbilstošas skolu darbam; līdz ar to Noteikumos noteikt, ka no 2013.gada finansējums 1.klasei tiek piešķirts tikai 20V programmām (10V programmas audzēkņiem, kuri nav pārgājuši uz 20V programmām, mācības turpinās un tiek pabeigtas līdz 2016. gadam).

Arī KM Konsultatīvā komisija, kura sniedza ieteikumus, lai noteiktu no valsts budžeta finansējamo izglītojamo skaitu profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmās 2014.gadā, saprotot, ka esošie spēkā MK Noteikumi neatbilst reālajai situācijai un izkropļo skolu izglītības programmu finansēšanas jautājumu, 2013.gada novembrī rakstīja sekojošo:

Lūdzam steidzamības kārtā grozīt Ministru kabineta 2011.gada 27.decembra noteikumus Nr.1035 „Kārtība, kādā valsts finansē profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas" (turpmāk – Noteikumi), nosakot izglītības programmā pedagogam vidējo apmaksāto pedagoģisko likmju skaitu mēnesī (turpmāk – koeficients) ***atbilstoši licencētajām un akreditētajām izglītības programmām.***

Šobrīd spēkā esošajos Noteikumos noteiktie koeficienti neatbilst mūzikas un mākslas skolu akreditēto izglītības programmu koeficientiem, kā rezultātā skolu darba plānošana attiecībā uz audzēkņu skaitu, kā arī izglītības programmu kvalitatīva realizācija praktiski nav iespējama.

Vēlreiz pasvītrojam, ka 2009.gadā tā saucamā *krīzes* 4 gadīgā izglītības programma ar šobrīd esošo stundu skaitu:

1) bija tikai veids, kā izkļūt no krīzes, praktiski uz pusi samazinot finansējumu skolu izglītības programmām;
2) neatbilst mūzikas skolu būtībai un izglītības saturam; šai programmai nav arī skaidrs saturiskais piepildījums un skolas noslēguma prasības (!);
3) pilnīgi sagroza finansējuma piešķiršanas kārtību un būtību arī nākotnē, sagādājot ne tikai galvassāpes skolu direktoriem un skolotājiem, bet arī pašvaldību darbiniekiem, audzēkņu vecākiem un citiem sadarbības partneriem;
4) tā nav nekāda „pamata" programma, kā tiek kļūdaini definēta; pamata programmā ir jāieliek tiešām izglītības programmas pamats ar atbilstošo gan gadu skaitu (ne mazāku par 5 gadiem un 7 gadiem atbilstošajās izglītības programmās), gan stundu skaitu.

Šodien galvenais ir savest kārtībā skolu finansējuma piešķiršanas mehānismu atbilstoši esošajām akreditētajām izglītības programmām, rītdien tad mēs kopīgi varam spriest par tālākiem skolu izglītības programmu modeļiem.

Ja MK Noteikumi tiks pieņemti šobrīd sagatavotā redakcijā, tad atkal Noteikumos noteiktie koeficienti neatbildīs mūzikas un mākslas skolu akreditēto izglītības programmu koeficientiem, kā rezultātā atkal nebūs iespējas: ne plānot darbu attiecībā uz audzēkņu skaitu, ne kvalitatīvi realizēt akreditētās izglītības programmas, ne atgūt zaudēto finansējumu akreditētām izglītības programmām.

LMIIA lūdz rast iespēju atgriezties komisijā pie šā jautājuma.

Ar cieņu, LMIIA domes vārdā
Aivars Broks
LMIIA domes priekšsēdētājs

Dacei MELBĀRDEI

Kultūras ministrei Dacei MELBĀRDEI
Lielās Mūzikas balvas ekspertu komisijai

Cienījamie kolēģi!

Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācija (LMIIA) lūdz Jūsu atbalstu sekojošai asociācijas iniciatīvai.

Ik gadu, sākot jau no 1993.gada, Latvijā tiek piešķirta Lielā Mūzikas balva (LMB), kas ir Latvijas valsts augstākais apbalvojums mūzikā. Šai balvai gadu gaitā tika radītas vairākas nominācijas – *Par mūža ieguldījumu, Par starptautiskiem sasniegumiem un Latvijas vārda daudzināšanu pasaulē, Gada debija, Gada koncerts, Par izcilu darbu ansamblī, Par izcilu interpretāciju, Gada muzikālā vienība, Gada uzvedums, Gada jaundarbs, Publikas balsojuma simpātijas balva.*

Taču, mūsuprāt, visas šīs balvas, visi augstie sasniegumi nebūtu iespējami bez pedagogiem – cilvēkiem, kuru pašaizliedzīgais darbs liek profesionālos un pilsoniskos pamatus visu šo mūziķu izveidē. Runa iet gan par pedagogiem, kuri strādā mūzikas skolās (MS), kur izglīto bērnus profesionālās ievirzes izglītības programmās, gan par pedagogiem, kuri mūzikas vidusskolās (MV) izaudzina jau mūzikas profesionāļus.

Tāpēc mūsu asociācijas priekšlikums ir papildināt LMB nominācijas ar vēl vienu – *Gada mūzikas pedagogs,* uz kuru varētu nominēt Latvijas MS mūzikas profesionālās ievirzes izglītības programmās un MV mūzikas profesionālās vidējās izglītības programmās strādājošos pedagogus.

Šīs nominācijas īstenošanā asociācija ir gatava palīdzēt LMB ekspertu komisijai veikt Latvijas MS un MV pedagogu izvērtēšanas darbu.

Ar cieņu, LMIIA Domes vārdā
priekšsēdētājs
Aivars Broks

BEIDZĒJI

Šoreiz mēneša jautājums bija par to, cik audzēkņi ir tikuši līdz skolas beigšanai. Vai daudzi izstājušies? Statistika ir dažāda:

Ernesta Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skolu šajā mācību gadā absolvē pavisam 18 audzēkņi. 10 pianisti (mācības pametuši 4), 3 vijolnieki (1), 1 čellists (1), 4 pūtēji - flauta, saksofons, eifonijs (3). Tātad līdz galam nav izturējuši 9.

Katru gadu **Valmieras Mūzikas skola** uzņem no 60-80 izglītojamos. Šogad skolu beidz 31. Pa vidu, protams, ir mainītas izglītības programmas no 6 gadīgajiem uz 8 gadīgajiem, arī – otrādi, tādēļ „atbirumu" izskaitļot nevaram.

Sabiles Mūzikas un mākslas skolu šogad absolvē 7 audzēkņi - 2 - Klavierspēlē, 1 - Flautā, 2 Vokālo mūziku-Kora klasi, kā arī 2 - Vizuāli plastisko mākslu. Neviens audzēknis nav izstājies. Izlaidums notiks 31.maijā.

Ventspils novada **Piltenes MS** šogad beidz 3 absolventi -kora klasē, flautas spēles klasē, ģitāras spēles klasē. 7 audzēkņi ir izstājušies.

Liepājas pilsētas 2. mūzikas skolu šogad beigs 7 audzēkņi, bet iestājušies bija 16.

Engures MMS šogad absolvēs 11 audzēkņi. Diemžēl, jaunākajās klasēs skolā iestājas vienmēr daudz lielāks skaits audzēkņu, nekā to pabeidz. Acīmredzot, pietrūkst gribasspēka, pašdisciplīnas un atbildības, lai iesākto novestu līdz galam. Liela loma ir arī vecākiem- ja ir atbalsts un kaut minimāla kontrole- viss notiek!

Gaujienas mūzikas un mākslas skolu šogad absolvēs 6 audzēkņi, bet mācības uzsākuši bija jūtami vairāk- ir mainījuši programmas, pēc ilgākām pārdomām no jauna atsākuši mācības mūsu skolā, tādēļ precīzu ciparu izskaitļot ļoti grūti.

Bērnu un jauniešu simfoniskie orķestri gatavojas 11. Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem

Sestdien, 5.aprīlī *Lielajā ģildē* kopā pulcējās bērnu un jauniešu, kā arī vairāku amatieru simfonisko orķestru dalībnieki no visas Latvijas. Uz skatuves kāpa ap 600 dalībnieku no 8 simfoniskajiem orķestriem, 15 kamerorķestriem, viena stīgu orķestra un vijolnieku ansambļa. Kā uzsver J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesors Viesturs Gailis: „Modelēšanas koncerts, kurā savu sniegumu un izvēlēto repertuāru demonstrēja seši apvienotie simfoniskie orķestri un Rīgas 6. vidusskolas orķestris, vispirms jau pārsteidza ar kuplo orķestru kopskaitu un arī jauno mūziķu skaitu tajos. Sevišķi prieks par reģionu pārstāvniecību – no koncertā pārstāvētajiem 24 orķestriem 16 darbojas ārpus Rīgas. Tas dod pārliecību, ka muzikālās izglītības un akadēmiskās mūzikas tradīciju kopšanas entuziasms attīstās visā Latvijā."

Gatavojoties 2015. gadā gaidāmajiem 11. Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem, Valsts izglītības satura centrs sadarbībā ar Latvijas Orķestru asociāciju noorganizēja svētku programmas modelēšanas koncertu, lai novērtētu šīs programmas piemērotību dziesmu svētkiem. V.Gailis akcentē: „Ja Valsts Izglītības satura centrs ar šo orķestru darba stimulēšanu, rīkojot un finansējot regulārus jauniešu simfonisko orķestru konkursus, nodarbojas jau pasen, tad, diriģenta Normunda Dreģa iniciētā un ļoti aktīvi savu darbu uzsākusī Latvijas Orķestru asociācija, kas paveikusi lielu darbu saliedējot un koordinējot orķestru darbību Latvijā, darbojas pavisam nesen".

Attiecībā uz koncerta repertuāra izvēli profesors Gailis saka šādi: „Ļoti sarežģīts un atbildīgs ir repertuāra meklēšanas un izvēles process šādiem jauniešu orķestriem, un, jo sevišķi, ja skaņdarbi paredzēti atskaņošanai dziesmu svētku lielkoncertā. Tā kā šis bija modelēšanas koncerts, tad uz programmu raudzījos šādā gaismā". Viņš arī uzsver: „Apmēram divas trešdaļas no atskaņotā repertuāra, domāju, bija atbilstoši gan orķestru varēšanai, gan pietiekami interesanti un demokrātiski, lai tos atskaņotu dziesmu svētkos. Domāju, ka vajadzētu izvairīties no gariem, sarežģītu harmoniju pilniem skaņdarbiem ar racionālu dramaturģisko attīstību, kādus, starp citiem, dzirdējām arī šajā koncertā."

Koncerta pirmo daļu atklāja orķestru *pirmais sešinieks* (skat.sarakstā) virsdiriģenta Mārtiņa Berga vadībā. Apvienotā orķestra programma bija interesanta un daudzveidīga – skanēja populārā *Dziesmiņa par lāčiem* no kinofilmas *Kaukāza gūstekne* un sirsnīgs latviešu tautasdziesmas *Stādīju ieviņu* aranžējums, kurā brīnišķīgu solo dziedāja Adriāna Romāne un Krista Fadejeva. Lirisko noskaņu turpināja Arvīda Žilinska kompozīcija *Mazā dejotāja* ar Lillijas Kļaviņas flautas solo, bet caur Džordža Gēršvina *Summertime*, kurā flautas solo spēlēja Smaida Ščerbicka, notika pāreja uz neakadēmsikās mūzikas žanru. Savu uzstāšanos pirmais apvienotais orķestris efektīgi noslēdz ar Bērta Bakareka dziesmas *Krītošās lietuslāses* aranžiju un temperamentīgo Ari Baroso skaņdarbu *Brazīlija*.

Otrajā *orķestru sešiniekā* bija apvienojušies jaunie mūziķi no Daugavpils, Rīgas un Pierīgas. Šī apvienotā orķestra virsdiriģenti bija Normunds Dreģis, Aivars Broks un Pēteris Plūme. Orķestris savu programmu veidoja stilistiski daudzveidīgu, iekļaujot skaņdarbus, kurus var dēvēt par *mūzikas zelta fondu*. Sākot jau ar pasaules klasiskās mūzikas pērli – Volfganga Amadeja Mocarta 40. simfonijas pirmo daļu, līdz latviešu klasiskās mūzikas šedevriem Jēkaba Mediņa kompozīciju *Leģenda* un Marģera Zariņa mūziku kinofilmai *Pie bagātās kundzes*. Vētraini klausītāju aplausi tika veltīti Johana Štrausa polkas *Pērkons un zibens* atskaņojumam, kuru diriģēja N.Dreģis.

Savukārt atsevišķi uzstājās Rīgas 6. vidusskolas simfoniskais orķestris Haralda Bārzdiņa vadībā, kas atskaņoja īru komponista Ronana Hardimana kompozīciju *Deju valdnieks* (Larija Mūra aranžijā), kurā ieskanējās tipiskās īru līnijdejām raksturīgās melodijas. Izteiksmīgi izskanēja amerikāņu komponista Džerija Boka virtuozās simfoniskās dejas no skaņdarba *Vijolnieks uz jumta*.

Koncerta pirmo daļu noslēdza orķestri no Vidzemes, kuru virsdiriģenti bija Mārtiņš Bergs, Aivars Buņķis un Andris Riekstiņš. Savu uzstāšanos viņi uzsāka ar enerģisko Jurjānu Andreja *Ačikopu* no svītas *Latvju dejas*. Skanēja arī Nikolaja Rimska–Korsakova populārais fragments ▶▶

Kamenes lidojums (Jāņa Zandberga aranžijā), kurā acis un ausis priecēja precīzais Reiņa Tomiņa marimbas solo. Savukārt A. Riekstiņš diriģēja savu kompozīciju *Burē*. Koncerta pirmās daļas izskaņa bija emocionāli piesātināta, vispirms, jau franču šarma caurvītā Huberta Žiro kompozīcija *Zem Parīzes debesīm* un visbeidzot Astora Pjacollas kaislīgais *Libertango*, kur abos skaņdarbos akordeona solo ļoti emocionāli piesātināti spēlēja Jūlija Skipore. To īpaši uzsvēra arī V.Gailis sakot: „Sevišķi apsveicami ir pavadījumi, kur solo atskaņo spilgti solisti kā Reinis Tomiņš (marimba) vai Jūlija Skipore (akordeons)".

V.Gailis uzsver „Bija patīkami klausīties un skatīties ar kādu entuziasmu un atbildību jaunie mūziķi izpildīja savu diriģentu piedāvāto repertuāru. Jauniešu entuziasms aizrāva arī publiku, ar uzviju kompensējot skaņdarbu tehniskās grūtības".

Koncerta otro daļu atklāja simfoniskie orķestri no Pāvula Jurjāna mūzikas skolas un Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas. Virsdiriģenti Laura Staša un Valdis Butāns bija izvēlējušies ļoti latvisku repertuāru. Jo īpašs notikums bija Georga Pelēča skaņdarba *Skola ir uvertīra* pirmatskaņojums, par kuru L.Staša saka: „Optimistiskais, jaunības spēka un enerģijas pārpilnais opuss būs vērtīgs papildinājums jauniešu simfonisko orķestru repertuāram". Emocionāli piesātināti izskanēja Ādolfa Skultes *Arieta*, bet vitāli enerģisku kontrastu ienesa Marģera Zariņa *Concerto innocente* pirmā daļa ar Annas Marijas Ivanas izteiksmīgo akordeona solo. Īpašu publikas atsaucību izpelnījās pēdējā kompozīcija Santas Zaķes *Fantāzija par latviešu filmu mūziku* Jutas Bērziņas instrumentācijā, kur klausītājus priecēja daudz zināmas melodijas.

Orķestru trijnieks, kura virsdiriģenti bija Guntars Bernāts un Alekesejs Verbickis atskaņoja Ērika Eglīša Simfoniskā miniatūru cikla *Vitrāžas* divas daļas. Tāpat izskanēja Bendžamina Britena kompozīcija *Muzikālie vakari* un noslēgumā izteiksmīgais fragments *Kāzas* no Jāņa Ivanova mūzikas kinofilmai *Salna pavasarī*. Savukārt, koncerta izskaņā uzstājās orķestris, kurā apvienojās Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skolas simfoniskais orķestris un Ādažu Mākslas un mūzikas skolas kamerorķestris. Virsdiriģenta Boļeslava Voļaka vadībā izskanēja spožā Johannessa Brāmsa *Piektā ungāru deja* un sentimentālais Vladimira Rebikova *Valsis*, kur flautas solo spēlēja Elza Heinsberga un Antra Ķīsele. Koncertu emocionāli piesātināti noslēdza Žorža Bizē veidotā Svīta no operas *Karmena* (B.Voļaka aranžijā).

„Kopumā koncerts atstāja emocionāli pacilātu iespaidu un pārliecību, ka, izanalizējot tur skanējušo, diriģenti atradīs interesantu programmu un izlīdzsvarotu uzstāšanās koncepciju skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku simfonisko orķestru koncertam 2015. gadā". /V.Gailis/

"Priecājos, ka mūsu ieguldītajam darbam un radošai sadarbībai ir pozitīvi rezultāti un, ka 1. Latvijas Orķestru asociācijas festivālā (2013) aizsāktā visu Latvijas reģionu bērnu-jauniešu, kā arī amatieru un pusprofesionālo apvienoto orķestru veidošanas tradīcija rod turpinājumu un integrējas arī Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku kustībā. Mums Latvijā ir vairāki patiešām laba mākslinieciskā līmeņa augstskolu, vidusskolu, mūzikas un mākslas skolu stīgu orķestri, kamerorķestri un simfoniskie orķestri, kuri ir jau apliecinājuši savu varēšanu starptautiskos konkursos un festivālos. Es vēlos un ceru, ka mērķtiecīgi sadarbojoties, regulāri uzstājoties un veicinot ikkatra orķestra radošā potenciāla attīstību, blakus jau tradīcijām bagātajai Latvijas koru, deju kolektīvu un pūtēju orķestru saimei, ar laiku izveidosies arī ievērības cienīga Latvijas jauniešu un amatieru orķestru kustība", saka Latvijas Orķestru asociācijas priekšsēdētājs Normunds Dreģis.

Auriga Jermaka
muzikoloģe, Jāzepa Mediņa Rīgas
1. mūzikas skolas skolotāja

Apvienotie simfoniskie orķestri koncertā Lielajā ģildē 2014.gada 5.aprīlī

Virsdiriģents Mārtiņš Bergs

Ventspils Mūzikas vidusskolas kamerorķestris /diriģents Mārtiņš Bergs/ Ziemeļkurzemes kamerorķestris /diriģente Indra Sproģe/ Priekules Mūzikas un mākslas skolas kamerorķestris /diriģents Mārtiņš Bergs/ Ernesta Vīgnera Kuldīgas mūzikas skolas kamerorķestris /vadītāja Velta Jūrmale/ Arvīda Žilinska Jēkabpils mūzikas skolas kamerorķestris /diriģents Mārtiņš Bergs/ Mārupes Mūzikas un mākslas skolas kamerorķestris /diriģents Mārtiņš Bergs/

Virsdiriģenti: Normunds Dreģis, Aivars Broks, Pēteris Plūme

Ķekavas novada jauniešu simfoniskais orķestris /diriģents Pēteris Plūme/ Daugavpils Kamerorķestris /diriģents Aivars Broks/ Latvijas Universitātes kamerorķestris /diriģents Andris Gailis/ Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas kamerorķestris *Armonico* / diriģents Normunds Dreģis/ Bolderājas Mūzikas un mākslas skolas kamerorķestris / diriģents Andris Gailis/ Olaines Mūzikas un mākslas skolas kamerorķestris /diriģents Normunds Dreģis/

Virsdiriģenti: Mārtiņš Bergs, Aivars Bunķis, Andris Riekstiņš

Krimuldas un Limbažu jauniešu simfoniskais orķestris /diriģents Aivars Bunķis/ Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas kamerorķestris /diriģents Andris Riekstiņš/ Jāņa Norviļa Madonas mūzikas skolas kamerorķestris /diriģents Mārtiņš Bergs/ Valmieras Mūzikas skolas stīgu orķestris /vadītājas Dace Zariņa, Maija Ozola/ Jāņa Cimzes Valkas Mūzikas skolas vijolnieku ansamblis /vadītāja Liesma Freiberga/

Virsdiriģenti Laura Staša un Valdis Butāns

Pāvula Jurjāna mūzikas skolas simfoniskais orķestris /diriģents Valdis Butāns/ Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas simfoniskais orķestris /diriģente Laura Staša/

Virsdiriģenti: Guntars Bernāts, Aleksejs Verbickis

Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmijas kamerorķestris *Gaudeamus orchestra* /diriģents Guntars Bernāts/ Rīgas 10. vidusskolas estrādes simfoniskais orķestris /diriģents Aleksejs Verbickis/ Baldones un Vecumnieku jauniešu simfoniskais orķestris *Draugi* /vadītāji Solvita Loka, Aigars Dziļums/

Virsdiriģents Boļeslavs Voļaks

Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skolas simfoniskais orķestris /diriģents Boļeslavs Voļaks/Ādažu Mākslas un mūzikas skolas kamerorķestris /diriģente Vita Zemture/

Akordeonistu konkursā „Cēsis 2014"

30.aprīlī Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas skolā izpildītāju konkursā „Cēsis 2014" satikās Vidzemes mūzikas skolu jaunie akordeonisti. Konkursā piedalījās 27 audzēkņi no deviņām mūzikas skolām. Konkursā skanēja polifonā mūzika, tautas mūzikas apdares, senā deju mūzika, valši, tango un regtaimi. Patiesu prieku radīja tas, ka bērni aizrautīgi muzicēja un, ka viņu repertuārs bija tik daudzkrāsains. Skaņdarbu izvēle ir skolotāja nopelns – piemeklēt audzēknim interesantus, radošo izaugsmi veicinošus un izpildītājprasmi pilnveidojošus mūzikas paraugus.

Konkursa dalībnieki un skolotāji saņēma diplomus, davānas un ziedus no pasākuma ģenerālsponsoriem - veikala „Tigra elektrotehnika" un ziedu salona „Elīna".

Konkursa Grand Prix ieguva: Juris Surnajevs 4.kl., Limbažu MS, sk. V. Ņikandrovs un Ernests Valts Circenis 6.kl., K.Kažociņa Madlienas MMS, sk. N. Čuriļina.

1.vietu ieguva: Darja Koļesņeva 1.kl., Limbažu MS, sk. L.Ņikandrova, Kristians Lelis 1.kl., Siguldas MS "Baltais flīģelis", sk. V. Golubkova, Darja Grjaznova 2.kl., Limbažu MS, sk. N. Meļņikoviča, Liāna Arta Persidska 2.kl., Salacgrīvas MS, sk. O.Graudiņa, Ieva Leišavniece 3.kl., Siguldas MS "Baltais flīģelis", sk. V. Golubkova, Elīna Strogonova 3.kl., Limbažu MS, sk. I.Rudzīte, Alise Siliņa 4.kl., A.Kalniņa Cēsus MV, sk. V.Golubkova.

2.vietu ieguva: Marta Bezšapočņikova 1.kl., J.Cimzes Valkas MS, sk. Ā. Dz. Tomiņa, Mega Sokolovska 1.kl., Limbažu MS, sk. I.Rudzīte, Mareks Opss 2.kl., Limbažu MS, sk. L.Ņikandrova, Ita Adrija Bērziņa 2.kl., Salacgrīvas MS, sk. O.Graudiņa, Monta Legzdiņa3.kl., Limbažu MS, sk. I.Rudzīte, Helēna Mūsiņa 3.kl., Limbažu MS, sk. V. Fiļipova, Dagne Krūmiņa 3.kl., J.Cimzes Valkas MS, sk. Ā. Dz. Tomiņa, Mārcis Andris Mihelsons 4.kl., J.Norviļa Madonas MS, sk. S.Bērziņa.

3.vietu ieguva: Krists Aizups 1.kl., Limbažu MS, sk. S.Kārkliņa, Mārtiņš Vīksne 1.kl., Rūjienas MS, sk. E. Mukāne, Aleksandrs Boicovs 1.kl., A.Kalniņa Cēsus MV, sk. V.Golubkova, Matīss Žukovskis 1.kl., Limbažu MS, sk. N. Meļņikoviča, Gustavs Āre 2.kl., J.Cimzes Valkas MS, sk. Ā. Dz. Tomiņa, Miks Lavendels 3.kl., Limbažu MS, sk. V. Fiļipova, Emīlija Krūmiņa 3.kl., J.Cimzes Valkas MS, sk. Ā. Dz. Tomiņa, Emīls Bajārs 5.kl., J.Norviļa Madonas MS, sk. S.Bērziņa., Una Matisāne 5.kl., Krimuldas MMS, sk.M. Namniece.

Pēc svinīgās apbalvošanas, konkursa dalībniekiem bija iespēja iepazīties ar Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas jaunajām telpām Vidzemes koncertzālē „Cēsis". Jaunajiem izpildītājiem bija iespēja muzicēt uz koncertzāles skatuves, kas ļāva zālē sēdošajiem novērtēt ne tikai izteiksmīgo un virtuozo spēli, bet arī Vidzemes koncertzāles lielisko akustiku.

Mūzikas svētki Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolā

"…un baltā lapa ir vēl bālāka,
kāds ir to pilnu piebēris ar notīm,
un tūlīt dzims tas muzikants, kas spēlēs…"
Ojārs Vācietis/

Maija brīvdienās Alfrēda Kalniņa Mūzikas vidusskolā svinēja Mūzikas svētkus. Notika jauno skolas telpu atklāšanas koncerts un absolventu salidojums.

Alfrēda Kalniņa Mūzikas vidusskola ir vienīgā Vidzemē, kurā reizē ar vidējo izglītību iegūstama arī profesionāla muzikālā izglītība. Pirmo reizi, kopš tās dibināšanas 1925. gadā, radītas nebijušas iespējas - līdzās mācību klasēm un skolas zālei, ēkā atrodas arī Eiropas līmeņa akustiskā koncertzāle.

Cēsīm tuvākajā nākotnē ir visas iespējas kļūt pazīstamai Eiropā kā kultūras un tūrisma pilsētai. Šeit ir radīta koncertzāle pasaules līmeņa mūziķu uzņemšanai, un Cēsu mūzikas skola darbosies līdzās zālei, uz kuras skatuves aicinās uzstaties izcilus profesionāļus. Ticam, ka tas spārnos ne vienu vien vidzemnieku doties uz Cēsīm, lai te apgūtu muzikālo izglītību un tiektos sasniegt augstus mērķus mūzikā.

A.Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas kolektīvs skolas pārcelšanos, no nama Bērzainē uz jaunajām klasēm pilsētas centrā, atzīmēja ar plašu koncertu jaunajā koncertzālē un absolventiem rīkotu salidojumu "Atvadas no Alfrēdskolas" vecajā skolas ēkā Ziemeļu ielā.

Pirms koncerta tagadējiem mūzikas skolas audzēkņiem, viņu vecākiem, aicinātajiem viesiem un skolas absolventiem bija iespēja apskatīt skolas jaunās telpas. Pirmie Vidzemes koncertzāles "Cēsis" akustisko zāli, ieskandināja pašreizējie Mūzikas vidusskolas audzēkņi, pedagogi un absolventi.

Jaunās skolas atklāšanai veltītajā koncertā uz vienas skatuves kopā bija tikai izcilības-absolventi, tagad Latvijas mēroga mūziķi un atzīti pedagogi Vidzemes mūzikas skolās. Jauno paaudzi koncertā pārstāvēja šī brīža Cēsu mūzikas skolas audzēkņi, konkursu laureāti - pianists Raivo Groza (skolotāja Ilze Mazkalne), klarnetiste Alise Gavare (skolotājs Jānis Bērtiņš, koncertmeistare Lelde Krastiņa), sitaminstrumentu klases audzēknis Reinis Tomiņš (skolotājs Jānis Špacs) un akordeoniste Alise Siliņa (skolotāja Vineta Golubkova). Klausītājus sajūsmināja audzēkņu talants un prasmes.

Koncerta vadītājs, mūziķis, A.Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas absolvents, Ingus Ulmanis, vairākkārt aicināja mazos mākslinieku nākt uz skatuves, jo nerimās publikas ovācijas. Koncerta vadītājs uzbūra nākotnes vīziju: "Kādreiz mēs viens otram par Latvijas mūzikas zvaigznēm teiksim - atceros tos tālos laikus, kad atvēra jaunuzcelto Cēsu koncertzāli. Tad pirmo reizi dzirdēju šo talantu spēlējam uz lielās skatuves." Ingus Ulmanis vienlaikus nosauca mūziķus, par kuriem līdzīgas teikas jau tiek stāstītas - Imants un Gido Kokari, Raimonds Macats, Liene Kinča.

Ar solo priekšnesumiem uzstājās Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra mūziķis Arigo Štrāls, Latvijas Nacionālās operas solisti Inga Šļubovska un Jānis Apeinis, pianists Māris Švinka, J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas students akordeonists Māris Rozenfelds, grupas "Jumprava" mūziķi Aigars Grāvers un Aigars Krēsla, dziedātāji Ieva Kerēvica un Ingus Ulmanis. Spēlēja absolventu - koklētāju ansamblis "Kārta".

Uz skatuves kāpa izcilais kordiriģents, skolas absolvents Jānis Zirnis, kurš diriģēja absolventu, audzēkņu, pedagogu kori. Izskanēja pazīstamie Alfrēda Kalniņa kora darbi "Dziedot dzimu", "Bezdelīgām aizejot", kopā ar pedagogu, audzēkņu un absolventu simfonisko orķestri "Pavadām Jāņa dienu" no operas "Baņuta."

Inga Šļubovska ar solo dziedājumiem no operas "Seviljas bārddzinis" simfoniskā orķestra pavadībā, kuru diriģēja Andris Veismanis, ne tikai apliecināja, cik burvīgi viņas balss piepilda akustisko zāli, bet arī pedagogiem ļāva aizdomāties par to, kā talants atrod sev īsto ceļu. Inga Cēsīs absolvējusi kordiriģentu nodaļu, tieši te viņai nobriedusi doma par vokālo karjeru.

Ingu un daudzus citus audzēkņus salidojuma dienā atcerējās Mūzikas vidusskolas kora ilggadējā diriģente un skolotāja Līga Priedīte. Viņa tika sumināta par izcilo ieguldījumu jauno mūziķu audzināšanā ilgu gadu garumā. L.Priedīte saņēma absolventu vislielākās gaviles.

Pirmais koncerts jaunajā zālē izskanēja ar skolas pedagoga, komponista Andra Riekstiņa kantāti "Par mums"(Ojāra Vācieša vārdi) – veltījumu koncertzālei un jaunajai skolai.

Jaunās skolas telpas A.Kalniņa Mūzikas vidusskolai sniegs jaunas izaugsmes iespējas. Kā tās izdosies realizēt, rādīs laiks. Skolas pedagogu un absolventu vēlējums ir, lai Mūzikas pils kļūtu par tālākās muzikālās izglītības centru talantīgajiem bērniem no visas Vidzemes.

Lauma Gaile
A.Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas
skolotāja

Pavasara aktivitātes Dobeles mūzikas skolā

Lieliska spēle konkursos

Šajā mācību gadā notika Valsts konkurss Izglītības programmā Stīgu instrumentu spēle –*Vijoļspēle, Čella spēle*. Uz konkursa II kārtu Jelgavā tika izvirzītas vijoļspēles klases audzēknes - skolotāja Ilmāra Bankevica jaunākās klases audzēkne Alīna Petjukēviča un vecākajā grupā Lība Karlīna Varapoga skolotājas Olitas Melderes audzēkne, čella spēles skolotājas Vijas Embovicas audzēkņi: Kristiāna Fomičeva, Eduards Liepiņš, Roberts Udalovs un Daniels Udalovs.

Audzēkņu sniegumu Jelgavā izvērtēja komisija čellistes Ligitas Zembergas vadībā. Uz konkursa finālu Rīgā tika izvirzīti arī dobelnieki 1.vietas ieguvēji Kristiāna Fomičeva, Daniels Udalovs un Eduards Liepiņš, kurš ieguva 3.vietu.Marta nogalē Rīgā notika valsts konkursa fināls. Pateicoties Vijas Embovicas izcili profesionāli veiktajam darbam un koncertmeistaram Valdim Tensonam Kristiāna Fomičeva un Daniels Udalovs izcīnīja III vietu Republikā. Klausītāju pulkā bija kā skolotāji, tā arī vecāki. Mazo mūziķu spēle bija emocionāla un saviļņojoša. Mēs visi guvām īstu gandarījumu!

„Ar latviešu tautas dziesmām uz Parīzi"

Aprīlī, Francijā notika XII Nikolaja Rubinšteina Starptautiskais konkurss, kurā piedalījās vairāku konkursu dalībnieces un laureātes

Ariana Kaimiņa un Laura Smokro.

Gatavošanās konkursam notika strauji un negaidīti .Kultūras nama lielajā zāle notika skolotājas Anželas Belskas audzēkņu koncerts „Ar latviešu tautas dziesmām uz Parīzi" .Koncertā ieeja klausītājiem bija par ziedojumiem ceļa izdevumiem un konkursa dalības maksai .

Pasākums bija emocionāls un saviļņojošs.

Pateicoties vecāku aktivitātēm tika saziedoti līdzekļi ceļa izdevumiem un skolotāja Anžela Beļska - pirmo reizi mūžā - kopā ar abām audzēknēm devās piedalīties konkursā ārpus Latvijas- uz Franciju.

Parīzē piedalījās jaunāko klašu audzēkņi no 1.-4.klasei un vecākās klases 5.-6.klases ap 80 jauno mūziķi no Gruzijas, Kazahstānas, Uzbekijas, Krievijas, Melnkalnes, Vācijas, Francijas, Lietuvas un Latvijas. Mūsu skolas audzēknes Ariana Kaimiņa un Laura Smokro izcīnīja II vietu. Ceļojums ir bijis iespaidiem bagāts un gūtā pieredze dos audzēkņiem mācīties ar vēl lielāku sparu!

Lieliski panākumi! Apsveicam!

„Muzicē nākamie talanti !"

Ne mazāk lieliskus panākumus ir ieguvuši septiņi mūsu skolas audzēkņi kuri piedalījās Latviešu biedrības, Latvijas Bērnu fonda un Brāļu Jurjānu biedrības rīkotajā konkursa finālā „Talants Latvijai". Konkursa finālā piedalījās audzēkņi no Mālpils MMS, Gulbenes MS, Liepājas MV, Salaspils MMS, Rēzeknes MV, Babītes MS, Ķekavas MS, Aizputes MS, Mārupes MS, Balvu MS un Rīgas mūzikas skolām. Konkurence ne pa jokam!

Sveicām konkursa fināla dalībniekus vijoļspēles skolotājas Olitas Melderes audzēkni Klintu Mozuli, klavierspēles skolotājas Ineses Rammas audzēkni, vairāku konkursu dalībnieci Elīzi Timermani, Saksofona spēles skolotāja Alberta Kekļas audzēkni Robertu Pīlapu. Lielu prieku mums visiem sagādāja čella spēles skolotājas Vijas Embovicas audzēknis Roberts Udalovs un Markuss Šīmanis skolotāja Vitālija Čakša audzēknis, abi jaunie talanti izcīnīja III vietu! Komisija novērtēja arī klavierspēles Anželas Beļskas audzēknes Arianu Kaimiņu un Lauru Smokro piešķirot Diplomu par muzicēšanu!

„Mazpilsētu un lauku mūzikas skolas tradīcija"

Rudens pieredzes ekskursijas laikā mūsu skolas pedagogi tikās ar kolēģiem Jaunpiebalgas Mūzikas skolā. Šajā tikšanās reizē dzima jaunā tradīcija- rīkot konkursu mazpilsētu un lauku mūzikas skolas audzēkņiem, kurā pilnveidojas gan pedagogu pedagoģiskā meistarība, kurā audzēkņi gūst spēles prasmes pieredzi un skatuves kultūru. Mazpilsētu un lauku Mūzikas skolu audzēkņiem ir dota iespēja piedalīties muzicēt, pilnveidoties gūt pieredzi, augt un sasniegt kvalitāti, lai piedalītos konkursa nākošajā pakāpē – reģionos un Republikā

Un tā jau septīto gadu Dobeles mūzikas skolā notiek Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu Klavierspēles audzēkņu konkurss .Pavasarī spēlē jaunāko klašu audzēkņi, bet decembrī 5.-8.klašu audzēkņi.

Aprīlī izskanējušajā VII Mazpilsētu un lauku MS 2.-4.klašu klavierspēles audzēkņu konkursā visi mūsu skolas audzēkņi izcīnīja godalgotas vietas- II vietu Rēzija Riteniece skolotājas Inese Ramma , III vietu skolotājas Ilzes Štelmaheres audzēkņi Ralfs Matīss Ozoliņš un Ieva Vācere. Pirmais konkurss un izcīnītā godalgotā III vieta klavierspēles skolotājas Jolantas Darginovičas audzēknei Esterei Upmalei.

Šajā konkursā piedalījās mazie mūziķi no Olaines MMS,Salaspils MMS, Ādažu MMS, Lielvārdes MS,Engures MMS, Nīcas MS,J. Dūmiņa Baldones MS, Bēnes MMS,

Bauskas MS, E.Vīgnera Kuldīgas MS, Ķekavas MS, Mazsalacas MS, Mālpils MMS, Saldus MS,Sējas MS, Skrīveru MS, Skrundas MS, Spoģu MS, Talsu, Tukuma, Vecumnieku MMS, Vidzemes jūrmalas MS un Dobeles mūzikas skola. Konkursu vērtēja Jūrmalas vidusskolas Klavierspēles pedagogi. Komisjas priekšsēdētājs bija Endijs Renemanis, kurš ir arī piedalījies Parīzē, N.Rubinšteina starptautiskā konkursa vērtēšanas komisijā.

Nu jau ceturto gadu Ozolnieku mūzikas skolā notiek Mazpilsētu un lauku Mūzikas skolu Pūšaminstrumentu spēles audzēkņu konkurss. Šajā konkursā piedalījās audzēkņi no visas Republikas- Jelgavas reģiona mūzikas skolām pievienojās Kalētu MMS, Rūjienas MS, Viļānu MMS, Salacgrīvas MS, Ilūkstes MS, Ērgļu MMS, Madonas MS. Priecēja lielā atsaucība un konkursa dalībnieku skaits: saksofonisti (21), flautisti (41), klarnetisti (5), trompetisti (8), tūbas (3) pa vienam konkursa dalībniekam oboja, eifonija, trombona un piccolo flauta.

Visi bērni muzicēja ar prieku un konkursa gaisotnē valdīja svētku noskaņa. Konkursā piedalījās arī četri dobelnieki – Saksofona spēles skolotāja Alberta Kekļa audzēknis Roberts Pīlaps, Trompetes spēles skolotāja Ivara Zandersona audzēknis Henrijs Koleda. Lielajā flautistu konkurencē skolotājas Allas Pīlapas audzēknes Paula Lāce izcīnīja godalgoto II vietu un Evelīna Katrīna Karņevska III vietu kopā ar koncertmeistaru Valdi Tensonu!Apsveicam!

Prieks par bērniem un prieks par skolotājiem!

Republikas zēnu koru saiets Talsos.

Nesen no Talsiem atgriezās mūsu skolas zēnu koris kopā ar diriģenti Karīnu Zandersoni. Talsu novada pašvaldība sadarbībā ar IZM VIS centru un Talsu 2.vidusskolu tika rīkots V Zēnu koru saiets „Zaļā bumba", lai gatavotos nākošajiem Skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētkiem. Pasākumā piedalījās 1300 zēni no visas Latvijas – Babītes, Cēsīm, Daugavpils, Dobeles, Gulbenes, Jaunpiebalgas, Jēkabpils, Jelgavas, Jūrmalas, Kandavas, Krāslavas, Ķekavas, Mārupes, Rēzeknes, Rīgas, Rūjienas, Strenčiem, Tukuma, Vaiņodes, Vecpiebalgas, Ventspils, Valdemārpils un no Talsu novada.

Veiksmi vēlot !

Māra Ģirne- Rozentāle Dobeles mūzikas skolas direktore

JAUNO IZPILDĪTĀJU KONKURSS GAUJIENĀ

Jau trešo gadu Alūksnes un Apes novadu mūzikas skolu audzēkņi un viņu pedagogi tikās Gaujienas Mūzikas un mākslas skolā, lai piedalītos jauno izpildītāju konkursā. Konkurss tiek organizēts Taustiņinstrumentu spēles programmu audzēkņiem un tajā piedalījās jaunie pianisti un akordeonisti.

Šogad 12.marta rīts pulcināja jau 24 jaunos mūzikas izpildītājus no Alūksnes, Apes, Gaujienas un Jaunannas (iepriekšējā gadā – 17). Jau tradicionāli žūrijas komisiju veidoja pedagogi no skolām, kas piedalās konkursā, bet tās vadība tika uzticēta Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskolas pedagoģei, Taustiņinstrumentu nodaļas vadītājai Ilzei Mazkalnei.

Konkursa ieskaņā tika nolasīts leģendārās pianistes Jautrītes Putniņas, kura 8.martā atzīmēja 85.gadu jubileju, novēlējums:

„Tie, kas mīl mūziku un ir to izvēlējušies mācīties, lai apzinās, ka tā nemainās un, kāda tā ir bijusi Baha laikos, tāda tā ir arī tagad. Mūzika ir tas brīdis, kad cilvēks nokļūst citā dimensijā. Tā ir jāieklausās un jāielaiž sevī. Ir sajūta, ka šobrīd ir laiks, kurā jāsteidzas, šis ir mantu laikmets. Tādēļ novēlu, lai jaunieši meklē tās vērtības, kas attīsta pašu cilvēku, lai tā ir mīlestība uz līdzcilvēkiem un uz mūziku!"

Konkursa dalībniekus uzrunāja arī Apes novada domes priekšsēdētāja Astrīda Harju.

Konkursanti sacentās trīs grupās: 1.-3. klase, 4.-5.klase un 6.-8.klase. Vislielākā konkurence bija jaunākās grupas audzēkņu vidū, jo savas prasmes demonstrēja trīspadsmit jaunie izpildītāji. Ritms, precizitāte, izteiksmīgums, pareiza izpildījuma tehnika, skaņdarba izjūta, viss tika ņemts vērā, vērtējot katra dalībnieka sniegumu. Visus priecēja skaņdarbu dažādība, izpildījuma kvalitāte, bērnu prasme. Bija jūtams, ka gan audzēkņi, gan pedagogi ieguldījuši nopietnu darbu. Par to liecināja arī vietu sadalījums konkursa noslēgumā. Pirmo vietu jaunākajā grupā piešķīra Nikai Semjonovai(pedagogs Aira Pilde), otrā vieta – Emīlijai Dzelzskalējai Kalējai (pedagogs Ilze Kangsepa) un Evai Beātei Garai (pedagogs Inita Čerbikova), bet trešo vietu dalīja Karīna Beļimenko (pedagogs Baiba Ozoliņa) un Lauma Pope (pedagogs Lāsma Cunska).Atzinības rakstus saņēma Evelīna Javorska(pedagogs Aira Pilde)un Raivis Dāvis Steberis (pedagogs Aiva Grosa).Vidējā grupā pirmā vieta Žanetei Spirkai (pedagogs Lāsma Cunska), un otrā vieta-Sanijai Jansonei (pedagogs Inese Vilciņa), trešā vieta – Ralfam Siliņam (pedagogs Inese Vilciņa), atzinības rakstu saņēma Ita Pušpure (pedagogs Rita Bogdanova). Vecākajā grupā pirmo vietu ieguva Jana Sniedzāne (pedagogs Ilze Kangsepa), otro vietu- Monta Melzoba (pedagogs Inita Čerbikova)un trešo vietu – Airita Rubina (pedagogs Silva Eidemane).

Skaistu muzikālu pārsteigumu visi klātesošie saņēma no Ilzes Mazkalnes, kura atskaņoja divus brīnišķīgus Sergeja Rahmaņinova skaņdarbus: Margrietiņas un Prelūdiju do min.

Pēc konkursa pedagogi nonāca pie vienprātīga secinājuma: šāds neliela mēroga konkurss ir laba iespēja spert pirmos soļus audzēkņiem ārpus savas skolas. Pedagogiem tā ir iespēja satikties ar tuvāko skolu pedagogiem, dalīties pieredzē un pārspriest problēmas. Paldies Ilzei Mazkalnei, kura atrod iespēju piedalīties mūsu konkursā. Patīkami, ka pedagogiem ir iespēja arī individuāli pārrunāt, konsultēties par neskaidriem jautājumiem, saņemt padomu. Ilze Mazkalne atzina, ka bērni konkursam gatavojušies centīgi un ieteica repertuārā iekļaut arī tehniski grūtākus darbus.

Noslēgumā Ilzes Mazkalnes teiktais: „Mans novēlējums citu mazo skolu kolektīviem: nebaidieties uzņemties atbildību un organizēt kādu kaut vai neliela mēroga konkursu savās mājās. Ticiet man, tās ir patīkamas rūpes un redzēt smaidīgās bērnu un pedagogu sejas konkursa noslēgumā- tas ir tā vērts!"

Silva Eidemane,
Gaujienas mūzikas un mākslas skolas pedagogs

Ikšķiles Mūzikas un mākslas skolā tuvojas izskaņai pirmais mācību gads

Jaunā Ikšķiles Mūzikas un mākslas skola, kas tikai rudenī svinēs savu pirmo dzimšanas dienu, nu jau gatavojas mācību gada noslēgumam.

Mūsu skolas audzēkņu saime mācību gada laikā ir palielinājusies, kas tikai liecina par pieaugošo interesi un skolas nozīmi Ikšķiles un tuvāko novadu sabiedrībā. Skolas gaitas 2013.gada rudenī uzsāka 214 audzēkņi, savukārt mācību gadu noslēgumā skolās mācās 217 audzēkņi. Profesionālās ievirzes izglītības programmās – Vizuāli plastiskā māksla, Klavierspēle, Akordeona spēle, Flautas spēle, Saksofona spēle, Trompetes spēle, Klarnetes spēle, Vijoles spēle, Čella spēle, Vokālā mūzika, mācības uzsāka 104 audzēkņi, mācību gada noslēgumā mācās 102 audzēkņi, Interešu izglītības programmās – mācības uzsāka 110, bet mācību gada laikā skaits ir palielinājies līdz 115 audzēkņiem. Līdzās profesionālās ievirzes izglītības programmām Ikšķiles Mūzikas un mākslas skolā ir iespējams apgūt dažādas interešu izglītības programmas mūzikā un mākslā no 4 gadu vecuma līdz neierobežotam vecumam. 4 – 6 gadus veciem bērniem darbojas kombinētā mūzikas un mākslas programma „Radošā grupa", kur bērni apgūst zīmēšanas, gleznošanas, veidošanas pamatus, tiek izkopta ritma izjūta, dzirde, dažādu skaņu rīku spēle, iepazīstināti ar dažādiem mūzikas instrumentiem. Ir sagatavošanas grupas mūzikā, kur bērni no 6 gadu vecuma apgūst instrumenta spēles vai dziedāšanas pamatus un tiek ievirzīti mūzikas teorijas pasaulē, savukārt mākslas sagatavošanas grupas un mākslas studiju bērni apgūst mākslas pamatus. Liela atsaucība un interese ir pieaugušo mākslas un mūzikas studijās. Skolā darbojas Ikšķiles novada pūtēju orķestris, kurš savu muzicēšanas prasmi demonstrēs pirmajā novada pasākumā Ģimeņu dienā 17.maijā.

Nemanot būs aizritējis pirmais mācību gads, kas bija piesātināts ar skolas, novada, valsts un starptautiskajiem pasākumiem, kur audzēkņi un pedagogi ar saviem radošajiem veikumiem priecēja vecākus, mūzikas un mākslas cienītājus, un, neskatoties uz savu mazo darba un mācību pieredzi tika iegūtas godalgas valsts un starptautiskajos konkursos.

Pateicības un atzinības vārdus veltu Ikšķiles Mūzikas un mākslas skolas pedagogu un saimnieciskajai komandai, audzēkņiem par uzcītību, vecākiem par atbalstu, mecenātiem par dāvinājumiem un Ikšķiles novada pašvaldībai par to, ka esam un varam pilnvērtīgi strādāt un attīstīties.

Ikšķiles Mūzikas un mākslas skolas direktore **Valda Jermanova**

KOKNESES MŪZIKAS SKOLA

Ļoti vēlētos, lai par mācību gada notikumiem rakstītu kāds no skolotājiem, taču redzot, cik visi aizņemti mācību gada noslēguma darbos, dažas rindas uzrakstīšu pati (jo rakstītāju, iespējams, tik daudz, ka nespēsiet visu informāciju publicēt…).

Kokneses Mūzikas skolā nostrādāts skaists, ražens darba gads. Acis (un arī augumiņus) priecē skolas renovācija, kuras rezultātā ieguvām siltas telpas – varam muzicēt pat vislielākajā spelgonī nesalstot!

Februārī skolu akreditēja uz sešiem gadiem. Līdz 2020.gadam varam kalt attīstības plānus un pamazītēm tos īstenot.

Labās ziņas: piedaloties projektu konkursā, ieguvām līdzekļus P.Čaikovska klaviermūzikas izpildītāju konkursa laureātu koncerta ierakstam. Arī Kultūrkapitāla fonda projektu konkursā ieguvām līdzekļus Rīgas Latviešu biedrības Zelta zāles īrei.

Šajā zālē 7. decembrī notiks augstākminētais koncerts.

Priecīgs notikums: 30.aprīlī skolas kamerorķestris muzicēja Filharmonijā 2014.gada Akordeonu dienu ietvaros. Neaprakstāms ir mans un vecāku prieks, redzot un dzirdot muzicējam mūsu bērnus uz skatuves, kas ir Latvijas un pasaules slavenu mākslinieku un kolektīvu muzicēšanas vieta. Šķiet, ka to apzinājās arī kamerorķestra dalībnieki, jo tik apgarotus un jūsmīgus redzēju viņus pirmo reizi.

Lieliski bija tas, ka katram kamerorķestrim tika dota iespēja nospēlēt 2 skaņdarbus un tad iekļauties kopējā orķestrī. Liels paldies orķestra vadītājai Ivetai Bērziņai par sava brīvā laika ieguldīšanu audzēkņos! Domāju, ka viņi to spēj novērtēt.

Šogad skolu absolvē 10 audzēkņi. Ar viņiem kopā iestājās 12 bērni – varam būt gandarīti- atbirums nav liels, kaut gan par katru bērnu, kurš nesasniedz mērķi, sāp sirds. Meklējam cēloņus atbirumam un esam konstatējuši, ka iemesli ir sekojoši:

- Ģimenes maina dzīvesvietu;
- Iestājoties Mūzikas skolā netiek aprēķināti spēki – sporta, deju kolektīvu un

citas interešu izglītības iespējas ir vilinošas, taču „ aptvert neaptveramo" nav reāli!

- Datori!!! Cik vērtīgu diennakts stundu tiek atdots datorspēlēm!
- Ģimenes ārstu bezatbildība, izsniedzot Izziņas par bērna veselības stāvokli:

ja audzēkņa vecāki oktobrī izņem bērnu no skolas ar ģimenes ārsta zīmi

par izteiktu skoliozi, tad kā 1.septembrī bērns varēja būt praktiski vesels?!

- Vecāku aizņemtība un nespēja palīdzēt bērnam slodzes sadalīšanā, prioritāšu

sakārtošanā.

Mācību gada laikā ar mainīgām sekmēm piedalījāmies un turpinām piedalīties konkursos un festivālos.

Visi maija koncerti skolā ir atklātie un veltīti mūsu mīļajām māmiņām! 1. jūnijā, Bērnu tiesību aizsardzības dienā, tradicionāli, ar izvērstu koncertu atskaitīsimies Kokneses novada sabiedrībai par mācību gadā paveikto.

Aizejot vasaras brīvlaikā par atpūtu nesapņojam, jo skolā jāveic kosmētiskais remonts, lai decembrī varam skaisti nosvinēt X Starptautisko P. Čaikovska klaviermūzikas izpildītāju konkursu. Jā, nosvinēt!

Kokneses Mūzikas skolas direktore -
S. Cīrule

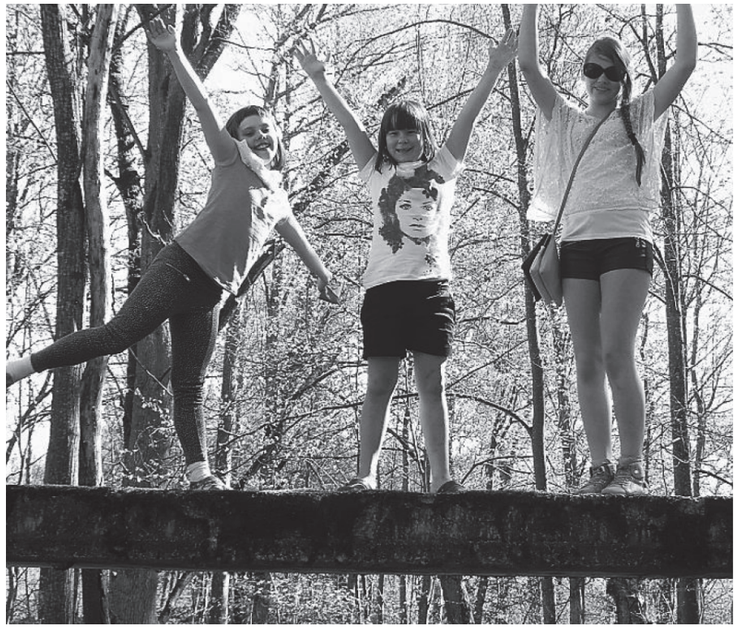
MŪSU ĢITĀRISTI VAR LEPOTIES

Uzdrošināties, pašapliecināties – tie ir atslēgas vārdi Liepājas pilsētas 2. mūzikas skolas skolotāju un audzēkņu veikumam pēdējos gados.

Gluži citās krāsās iegaismojies šis pavasaris ģitāristu saimei, kuru pārliecinoši vada programmas vadītāja Dace Milzere. Trīs jaunie censoņi viņas vadībā startēja konkursa *Latvijas gada ģitārists 2014* noslēguma kārtā, kura notika Rēzeknē 29. aprīlī. Ne katrs pedagogs bija gatavs mērot šo tālo ceļu uz otru Latvijas malu, lai stiprinātu savu audzēkņu uzstāšanās prasmi, pieredzi. Tas ir nopietns papilddarbs – gan profesionālajā, gan tīri organozatoriskajā ziņā.

Denija Žaļima B grupā iegūst 5. vietu no 14 dalībniekiem, Varvara Degajeva A grupā – 6. vietu no 12 dalībniekiem. Liels prieks par Annas Adelas Tomčukas gūto 2. vietu A grupā! Tas ir jauki, ja audzēkņi pēc garā ceļa, pēc nakšņošanas viesmīlīgajā Rēzeknes klosterī spēja mobilizēties un parādīt tik labu sniegumu!

Apbrīnas vērta vecāku uzticēšanās skolotājai, kura bija ar mieru uzņemties braukt uz šo konkursu. Nav noslēpums, ka



pat vienu audzēkni rādīt Latvijas mēroga konkursa pēdējā kārtā ir nopietna lieta. Bet trīs! Paldies skolotājai, audzēkņiem, vecākiem!

Aiga Tiltiņa Liepājas pilsētas 2. mūzikas skolas direktore

KONKURSI

XIII Starptautiskais akordeonistu festivāls

XIII Starptautiskais akordeonistu festivāls notiek no 2015. gada 12. līdz 15. martam Limbažos. Festivālā piedalās Latvijas mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu akordeona specialitātes audzēkņi, mūzikas augstskolu studenti un viesi no ārvalstīm.
Rīcības komitejas adrese :
Limbažu mūzikas skola,
Parka iela 16, Limbaži,
Limbažu novads, LV – 4001Latvija
tālr.+ 3714070703, 26522203
fax: +3714070903,
e-mail: limbazu_mskola@limbazi.lv

V STARPTAUTISKĀ MŪZIKAS SKOLU AKORDEONISTU-ANSAMBĻU (dueti un trio) KONKURSS

2015. gada 12. līdz 15. martā Limbažos notiks XIII Starptautiskais akordeonistu festivāls. Festivāla ietvaros notiks V Starptautiskais mūzikas skolu akordeonistu-ansambļu (Dueti un Trio) konkurss.
Konkursa norises vieta un laiks:
Konkurss notiks 2015.gada 13.martā Limbažu Bērnu un Jauniešu centrā, Rīgas ielā 19, Limbažos.
Izvirzīšanas kārtība
Ansambļu (Dueti un Trio) atlase uz V Starptautisko ansambļu konkursu Limbažos notiks 06.12.2014. Madlienas mūzikas skolā, IV mūzikas skolu audzēkņu ansambļu konkursa ietvaros. Konkursam Limbažos tiks izvirzīti ne vairāk kā 2 ansambļi (Dueti un Trio) no katra reģiona. Ansambļu atlase notiks sadarbojoties ar konkursa rīcības komitejas priekšsēdētāju Viktoru Ņikandrovu. Mob.tālr. 26522203, tālr. 64070703; e-pasts muzikas_skola@limbazi.lv

PĀVULA JURJĀNA MŪZIKAS SKOLAS VI Starptautiskā pianistu konkurss „JAUNAIS VIRTUOZS"

Konkursa norises laiks un vieta:
2015. gada 25.-27. Februāris Pāvula Jurjāna mūzikas skola, Baložu ielā 27, Rīgā, LV-1048
Dalības noteikumi:
Dalībnieku pieteikumus iesūtīt pa e-pastu youngvirtuoso@jurjani.lv līdz 2015. gada 20. janvārim. Jāiesūta: pieteikuma forma, dzimšanas apliecības vai pases kopija, fotogrāfija 3x4 cm. Dalības maksa: 20 euro.
Kontakti: e-pasts: youngvirtuoso@jurjani.lv
Konkursa direktore: Ilze Kaspare, tālr. (+371) 29431087
Konkursa mākslinieciskā direktore: Ingrīda Reinholde, tālr. (+371) 29252081

Mūsdienu ritma mūzikas festivāls – meistarklases *VENTSPILS GROOVE 2014*

No 2014. gada 11. līdz 16. augustam Ventspilī norisināsies IX Mūsdienu ritma mūzikas festivāls – meistarklases ***VENTSPILS GROOVE 2014***, kurā piedalīties aicināti dažādu paaudžu un iepriekšējas sagatavotības dalībnieki. Lai iepazīstinātu Latvijas mūzikas skolu audzēkņus un pārējos interesentus ar populārās mūzikas attīstību, tās iespējām Latvijā un citās valstīs, vienlaikus bagātinot arī kultūras dzīvi, Ventspils Mūzikas vidusskola kopā ar Ventspils Domes Kultūras centru uztur tradīciju – ritma mūzikas festivālu, kas tiek organizēts kā piecu dienu vasaras nometne un meistarklases Ventspilī.
Tuvāka informācija pa e-pastu: treilibs@gmail.com

XI STARPTAUTISKĀ VOKĀLĀ MEISTARKLASE VENTSPILĪ 27.07. – 01.08.2014

Aicinām profesionālus un pašdarbības kolektīvu dziedātājus, mūzikas skolu, augstskolu studentus un vokālos pedagogus pieteikties dalībai meistarklasē.

Programmā:
praktiskas nodarbības solo un ansambļu dziedāšanā un konsultācijas, vokālo pedagogu darba pieredzes apmaiņa, lekcijas „Vokālista balss kartes izveide un mutācijas perioda atspoguļojums elektoglotogrāfiskajā izvērtējumā",iespēja izveidot savu individuālo balss karti (Liepājā, par papildus maksu) uzstāšanās pieredze divos koncertos, labākiem dziedātājiem iespēja uzstāties koncertā kopā ar operas zvaigznēm un Ventspils MV simfonisko orķestri, LNO izrādes „Figaro kāzas" apmeklējums teātra namā „Jūras vārti"
Lai saņemtu pieteikuma anketu un informāciju par meistarklasi, rakstiet uz e-pasta adresi: alidavane@inbox.lv
Par dalības maksu –
100 EUR par iespēju strādāt atklātās nodarbībās ar 1 vai 2 ped. + ansamblis, darbs ar diriģentu (ja dalībnieks tiks izvirzīts, uzstāsies 1.08. koncertā ar orķestri), **140 EUR** par iespēju strādāt atklātās nodarbībās ar vairāk kā 2 pedagogiem vai 2 reizes ar ped. J.Mammenu + ansamblis, darbs ar diriģentu tiem dalībniekiem, kas uzstāsies ar orķestri,
50 EUR - pasīviem dalībniekiem (klausītājiem), **30 EUR** - pasīviem dalībniekiem (klausītājiem) par 1 dienas mesitarklases apmeklējumu.

Klavieru duets starptautiskajā festivālā – konkursā *Music of Old Riga* iegūst II vietu

Skaistākais, ko skolotāji un vecāki var gūt no savas pašatdeves un ziedošanās darbam – redzēt savus bērnus laimīgus! Ja iedēstīta darba mīlestība ģimenē, skolotājam vieglāk realizēt kādu kopīgu ieceri. Jauki, ja programma, kura iestudēta, lai uzstātos kādā festivālā, noder vēl un vēlreiz. Šoreiz Liepājas pilsētas 2. mūzikas skolas audzēknes Jekaterina Mihaļova un Poļina Hļebņikova startēja starptautiskajā festivālā – konkursā *Music of Old Riga*. Veiksme nav loterijas vinnests. Veiksme – mērķtiecīga darba un talanta piesaukts rezultāts. II vieta milzīgā konkurencē IR veiksme. Paldies skolotājām Jeļenai Zaharovai un Allai Valdenburgai konkursantu sagatavošanā!

Konkursa programma tika maksimāli slīpēta un izkopta skolas un ārpusskolas koncertos, festivālos. Šoreiz gluži negaidīti pavērās iespēja savu sniegumu rādīt pilnīgi citai auditorijai, citādi veidotai žūrijai Rīgā. Mūziķi no Kaļiņingradas, Veļikije Luki, Sanktpēterburgas, Rīgas cīnījās par godalgotām vietām visdažādākajās nominācijās.

Vairums konkursantu, kā izrādījās privātās sarunās, vispārizglītojošā skolā neiet, bet apgūst nepieciešamo mājmācības ceļā, lai instrumenta spēlei varētu veltīt iespējami vairāk laika. Protams, nevienam jau nav jānostājas pret izglītības sistēmu, bet elastīga pieeja bērniem un atbildīgiem vecākiem no skolas puses allaž ir auglīga.

Aiga Tiltiņa
Liepājas pilsētas 2. mūzikas skolas direktore

ENGURE

Latvijas mūzikas skolu koklētāju kameransambļu konkurss izskanējis

30. aprīlis Engures Mūzikas un mākslas skolā bija īpaši nozīmīgs, jo pie mums viesojās 47 jaunie koklētāji ar saviem skolotājiem no visas Latvijas. Ar to tika iedibināta tradīcija konkursam, kurš pulcē ne tikai solistus vai lielā sastāva koklētāju ansambļus – kā tas parasti ir ierasts, bet gan mazo sastāvu ansambļus – duetus, trio, kvartetus.

Konkursā piedalījās 17 koklētāju kameransambļi no 13 mūzikas skolām: Pētera Barisona Aizkraukles MS, Augusta Dombrovska MS, Babītes MS, Bolderājas MMS, Jāņa Dūmiņa Baldones MS, Iecavas MMS, Jāzepa Mediņa Rīgas 1. MS, Jūrmalas MVS, Pāvula Jurjāna MS, Salaspils MMS, Pārdaugavas MMS, Špoģu MMS un Engures MMS.

Konkursa žūrijā dalībnieku sniegumu vērtēja **Teiksma Jansone**, J.Vītola LMA docente, Latvijas Koklētāju biedrības vadītāja, Dziesmu svētku apvienoto koklētāju ansambļu virsdiriģente un Kurzemes un Zemgales reģiona koklētāju ansambļu virsvadītāja, **Anda Eglīte**, mūziķu grupas "Altera Veritas" koklētāja, P. Jurjāna MS kokles spēles pedagogs un **Agnese Folkberga**, Engures MMS koncertmeistare, J.Vītola LMA studente.

Visas dienas garumā jaunajā koncertzālē skanēja kokļu trauslā un skaistā mūzika. Jāteic, ka koncertzāles akustika ir ļoti piemērota kokles skaņām, ko atzina arī konkursa dalībnieki. Visi dalībnieki bija ļoti gatavojušies konkursam. Žūrija īpaši atzīmēja arī lielisko ansambļu skatuvisko noformējumu. Savukārt klausītājiem paplašinājās redzesloks gan kokles plašajās iespējās, gan repertuārā.

FOTO: (no labās) Priekšplānā Engures MMS audzēknes Lote Freināte un Karīna Felzenberga (2. vieta) kopā ar žūriju un skolotāju (no labās) Gita Andersone, Teiksma Jansone, Anda Eglīte, Agnese Folkberga.

Īpaši jāuzteic P. Jurjāna MS pedagoģes I. Mežgaile un J. Bērziņa, kuras uzdrīkstējās izveidot vienīgo jaukta tipa kameransambli, kur kokle skanēja kopā ar čellu. Cerams, tas iedrošinās skolotājus nākamajiem konkursiem veidot vairāk jaukta tipa ansambļus. Tas, protams, uzliek arī papildus atbildību noaranžēt skaņdarbus izveidotajiem sastāviem.

Konkursa diena aizskrēja nemanot pozitīvā, pavasarīgā un ļoti draudzīgā noskaņā. Bijām ļoti priecīgi par ciemiņu smaidiem un laipnajiem vārdiem. Tālākie ciemiņi izmantoja arī iespēju pavadīt atpūtas brīdi pie jūras.

Katrs dalībnieks par veiksmīgo uzstāšanos ieguva dāvaniņu, bet pirmo trīs vietu ieguvēji bez diplomiem saņēma arī balviņu ar konkursa logo. Žūrija bija stingra, bet taisnīga un no 5 grupām ir tikai viena 1. vieta – **Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skolas duetam A2 grupā**, ped. Inese Krauce

Rezultāti:

II vieta

Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skola, ped. Teiksma Jansone (A 1 grupa)
Engures Mūzikas un mākslas skola, ped. Gita Andersone (A2 grupa)
Špoģu MMS koklētāju ansamblis „Dzirksteļeite", ped. Vija Petrova (B2 grupa)
Babītes Mūzikas skola, ped. Valda Bagāta (A3 grupa)
Jūrmalas mūzikas vidusskola, Kristīna Ojala (B3 grupa)

III vieta

Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skola, ped. Inese Krauce (A1 grupa)
Babītes mūzikas skola, ped. Valda Bagāta (A2 grupa)
Bolderājas MMS koklētāju ansamblis „Madaras", ped. Alise Veisa (B2 grupa)
Salaspils Mūzikas un mākslas skola, ped. Inese Putniņa (B2 grupa)
Pāvula Jurjāna Mūzikas skola, ped. Ieva Mežgaile un Juta Bērziņa (C3 grupa)

Atzinība

Pētera Barisona Aizkraukles Mūzikas skola, ped. Daina Delvere (A1 grupa)
Iecavas Mūzikas un mākslas skola, ped. Alise Veisa (A2 grupa)
Augusta Dombrovska mūzikas skola, ped. Gita Andersone (A2 grupa)
Iecavas MMS koklētāju ansamblis „Uguntiņa", ped. Alise Veisa (B2 grupa)

Gita Andersone,
Engures mūzikas un mākslas skolas kokles spēles pedagogs

JAUNIE TALANTI „UZSPĪD" LIETUVĀ

Kārtējo reizi ar labiem panākumiem no starptautiskā jauno izpildītāju konkursa „Mažieji Talentai 2014", kas norisinājās Lietuvas pilsētā Utenā, jau trešo gadu pēc kārtas, atgriezušies Mākslu skolas „Baltais Flīģelis" jaunie mūziķi. Ap simts dalībnieku konkurencē, kas bija sadalīti trijās vecuma grupās, mūsu audzēkņi ieguva četrus laureātu un sešus žūrijas diplomus, bet par labāko konkursa koncertmeistaru žūrija atzina Arnoldu Dimantu. Salīdzinot ar pērnā gada sniegumu, kad no 11 dalībniekiem pie balvām tika septiņi siguldieši, šogad apbalvojumus saņēma visi mūsu konkursanti. Laureāta diplomus ieguva Rūta Kaukule (flauta, sk. Liene Dobičina), Žaklīna Zeiza (saksofons, sk. Elmārs Rudzītis), Nora Sofija Grīva

(vijole, sk. Māra Šmite) un Edgars Mazītis (sitaminstrumenti, sk. Elmārs Rudzītis), bet par diplomandiem kļuva Matīss Zvaigzne, Martins Motte (sitaminstrumenti, sk. Jānis Špacs), Zane Bite, Rūdolfs Bušs (saksofons, sk. Elmārs Rudzītis), Marts Kaukulis (vijole, sk. Māra Šmite) un Aija Arnicāne (vijole, sk. Valdis Drulle). Visus solistus pie klavierēm pavadīja koncertmeistari Agra un Arnolds Dimanti.

Noslēgumā, kā jau ik gadus, saņēmām konkursa organizatoru privātu uzaicinājumu nākamgad piedalīties atkal, un varam droši apgalvot, ka neliksim sevi lūgties, jo šādi konkursi bērniem ir nepieciešami – tie izglīto, motivē un sniedz neatsveramu pieredzi nākotnē.

Elmārs Rudzītis, Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļas vadītājs.

FESTIVĀLS „SATIKSIMIES TUKUMĀ"

FOTO J.Vītols, "NTZ" „Satiksimies Tukumā"

2014.gada 16.aprīlī Tukuma Kultūras namā notika gadskārtējais mūzikas skolu festivāls „Satiksimies Tukumā". Koncertā uzstājās Tukuma Mūzikas skolas, Engures un Kandavas

Mūzikas un mākslas skolu audzēkņi .

Katru gadu aprīlī Tukumā satiekas talantīgi, aktīvi, dzīvespriecīgi audzēkņi, kuri mīl mūziku, kuriem patīk spēlēt dažādos instrumentālos ansambļos vai pūtēju orķestrī. Satiekas audzēkņi, kuri sevi vislabāk var izpaust dziesmās, muzicējot vokālajos ansambļos vai korī.

Festivāla koncerti aizsākās 1996.gadā un šo tradīciju iedibināja Tukuma Mūzikas skolas direktore Ligita Zemniece. Sākumā tie bija kā Tukuma, Engures un Kandavas skolu draudzības koncerti, bet jau 2001.gadā ieguva jaunu nosaukumu mūzikas skolu festivāls „Satiksimies Tukumā". Mūsu triju skolu sadraudzība turpinās jau deviņpadsmito gadu, taču Tukumā ir viesojušies arī Jūrmalas, Kuldīgas, Ventspils un 12 Zemgales reģiona – Jelgavas, Dobeles, Auces, Bauskas, Bēnes, Vecumnieku, Glūdas, Iecavas, Lielvārdes, Ķekavas, Salgales un Birzgales mūzikas skolu audzēkņi.

Šī gada festivāla noskaņā mūs ievadīja ieskaņas koncerts, kurā klausījāmies 10 klavieru duetu un flautu trio priekšnesumus. Koncertā dzirdējām skolotāju Jeļenas Bērziņas, Mārītes Zutes, Mārītes Folkbergas, Margitas Biezaites, Dainas Dzenes, Natālijas Župerkas, Aleksandras Černišovas un Daces Pētersones audzēkņu uzstāšanos.

Festivāla koncertu atklāja skolas direktore Ligita Zemniece un mūsu skanīgākais kolektīvs pūtēju orķestris (diriģents Māris Rozenbergs). Kā vienmēr klausītājus iepriecināja pašu mazāko koncerta dalībnieku „Pikolo" bērnu nodziedātā dziesmiņa skolotājas Ilzes Bites vadībā. Festivāla dalībnieku vidū arī stīdzinieki - vijolnieki muzicēja gan kameransamblī, gan jaunāko un vecāko klašu vijolnieku ansambļos, koklētāji – kokļu ansamblī (pedagogi Dace Šplīte-Lisova, Ludmila Gorevalova, Dace Bleikša). Prieks bija par akordeonistiem, jo koncertā mēs dzirdējām divu ansambļu – audzēkņu un arī absolventu ansambļa priekšnesumus (vadītāja Daiga Akmane-Morica-Okmane). Neiztrūkstoši festivāla dalībnieki ir dziedošie kolektīvi. Šoreiz vokālo ansambļu „Kriksis" un „Kreksis" izpildījumā klausījāmies divas latviešu tautas dziesmas savas skolotājas Ināras Vičmanes apdarē.

Ar patiesu interesi gaidījām mūsu viesu uzstāšanos. Iepazinām Gitas Andersones vadītā Engures Mūzikas un mākslas skolas kokļu dueta muzikāli izjusto spēli. Savukārt no Kandavas Mākslas un mūzikas skolas priecēja popgrupa „Taustiņi" un vijolnieku ansambļa muzicēšana un aizrautība (skolotāji Andra Kairiša, Inga Rubene, koncertmeistare Gunta Roze).

Paldies visiem 170 audzēkņiem un absolventiem, kuri piedalījās festivālā, skolu direktoriem par atbalstu, skolotājiem par piedalīšanos un audzēkņu sagatavošanu. Paldies mūsu viesiem. Gandarīti par šo pasākumu bija gan paši dalībnieki, gan pedagogi, vecāki, daudzie klausītāji.

Koncerta izskaņā visu festivāla dalībnieku kopkora dziesmas izpildījumā jutām prieku par šo satikšanos un jutām apņemšanos turpināt skaisto, pavasarīgo festivālu tradīciju. Tas noteikti mūzikas skolām pavērs jaunas sadarbības iespējas.

Lai nākošgad atkal skan „Satiksimies Tukumā"!

Tukuma Mūzikas skolas direktores vietniece mācību darbā **Ināra Ārgale**

SKANĪGAIS PAVASARIS KULDĪGĀ.

Jau astoto reizi Kuldīgā pavasari ir ieskandinājis Kārļa Davidova Starptautiskais čellistu konkurss. Šogad tajā , līdzīgi kā iepriekšējā konkursā , sevi apliecināja 31 čellists no 9 valstīm: Latvijas, Igaunijas, Krievijas, Taizemes, Bulgārijas, Dienvidkorejas, Nīderlandes, Spānijas un Ukrainas.Konkursu vērtēja augsti profesionāla, starptautiska žūrija, kuras sastāvā - izcili mākslinieki un čella spēles profesori - konkursa patronese Eleonora Testeļeca / Latvija /, Stefans Popovs / Lielbritānija /,Sergejs Roldugins / Krievija / un Kirils Rodins / Krievija /.

Konkurss norisinājās četrās grupās. Grupā „ Cerība" piedalījās paši jaunākie konkursa dalībnieki. Pirmo vietu tajā dalīja Aleksander Sebastian Lattikas no Igaunijas un Syon Najman (Bulgārija). Otrā vieta Paulai Skultei (Latvija), E. Dārziņa mūzikas vidusskola, pedagogs Romāns Trautmans) un Nauma Najman (Bulgārija). A grupā dalībnieki vecumā līdz 15 gadiem) tika piešķirta tikai pirmā vieta. To ieguva Juris Silvestrs Kalniņš (Latvija, E. Dārziņa mūzikas vidusskola, pedagoģe Dace Pūce). Savukārt B grupā (dalībnieki no 16 – 20 gadiem) tika piešķirta tikai otrā vieta. To ieguva jaunais talants no Spānijas Viana Alejandro. C grupā (dalībnieki vecumā no 21 – 27 gadiem) pirmajā vietā - Nadežda Bardjuka (Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, profesore Eleonora Testeļeca), otro vietu dalīja Krievijas pārstāvji Sergejs Ponomarjovs (N. G. Žiganova Kazaņas valsts lonservatorija, profesors Sergejs Roldugins) un Pjotrs Gladišs (Maskavas valsts P. Čaikovska konservatorija, profesore Natālija Šahovskaja). Trešajā vietā – Magdalēna Ceple (Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, profesore E. Testeļeca).

Tradicionāli tika pasniegtas arī speciālbalvas. Kā labākais K. Davidova skaņdarba interprets tika atzīts S. Ponomarjovs.Bet balvu no Kuldīgas novadnieka Leo Maija ģimenes par J.S. Baha skaņdarbu labāko interpretāciju saņēma Linda Evelīna Heiberga (Latvija, E. Dārziņa mūzikas vidusskola, ped. Dace Pūce) un P. Gladišs no Krievijas. Viņiem abiem arī Latvijas Baha biedrības priekšsēdes Ainas Kalnciemas dāvātā brīnišķīgā iespēja uzstāties 2015.gada starptautiskajā Baha kamermūzikas festivālā Latvijā.Vēl vienu īpašu balvu konkursantiem šogad sagādājis II K. Davidova Starptautiskā čellistu konkursa laureāts Mārcis Kuplais – iespēju B un C grupas laureātiem jūlijā piedalīties starptautiskajā čellistu meistarklasē Siguldā. Žūrijas komisija šai balvai nominēja S. Ponomorjovu un M. Cepli.

Konkurss izskanēja ar diviem labskanīgiem, emocionāliem, jau par tradīciju kļuvušiem koncertiem. Saviļņojošs, klausītājus uzrunājošs bija K. Davidova piemiņas koncerts Mākslas namā, kurā muzicēja gan žūrijas pārstāvis K. Rodins, gan šā un arī iepriekšējo gadu konkursanti un pedagogi.Koncerta kulminācija bija krāsām bagātais čellistu orķestris diriģenta Mārtiņa Ozoliņa vadībā. Viņi atskaņoja trīs skaņdarbus un kā pēdējo – K. Davidova „Lūgšanu". Savukārt pilsētas kultūras centrā konkursa laureāti J.S. Kalniņš, N. Bardjuka, V. Alejandro uzstājās kopā ar Liepājas simfonisko orķestri M. Ozoliņa vadībā.

Tā bija mūzikas, labu emociju, iespaidu un atziņu piepildīta nedēļa Kuldīgā, kas patiesi godināja izcilā čella spēles virtuoza, lieliskā pedagoga un komponista Kārļa Davidova piemiņu. Tā pierādīja , ka mākslai neeksistē laika robežas un senās tradīcijas tiek cienītas, koptas un papildinātas ar jaunām. Esam lepni, ka šis festivāls notiek Kuldīgā! „Kuldīga vienmēr bijusi mākslinieku un mūziķu iemīļota pilsēta. Autentiskā pilsētvide un neskartā daba vilina radošus un talantīgus cilvēkus, kuri vēlas meklēt, atklāt un radīt", apliecināja Kuldīgas novada Domes priekšsēdētāja Inga Bērziņa.

Uz tikšanos nākamajā konkursā!

Vaira Leite, E. Vīgnera Kuldīgas mūzikas skolas skolotāja

JOKI

TEKSTI

Izdevējs: Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācija. Redaktore: Ilze Dāve
Izdevums elektroniski pieejams www.lmiia.lv
Sagatavots un iespiests: SIA *Ulma*
Redakcija par ievietoto rakstu saturu neatbild.
Materiālus iesūtīt līdz katra mēneša 10. datumam elektroniskā formātā
uz e–pasta adresi: ilze.dave@gmail.com